

TiDA

Encargo 001: RECONOCIMIENTO

Objetivo: Realizar un levantamiento de la Plaza Italia según los siguientes factores:

Cuerpo: El cuerpo se entiende como una construcción cultural que responde a escenarios específicos. En ese sentido, el cuerpo también puede ser entendido como un objeto dinámico capaz de configurar nuevas condiciones espaciales, a propósito de condiciones, significado y uso.

Superficie: La experiencia arquitectónica está condicionada espacialmente por la negociación entre los límites materiales en que se emplazan el lugar y las acciones que suceden en él. La superficie constituye además una interfaz entre el usuario y “edificio”, dando lugar a distintas posibilidades de comunicación espacial.

Programa: El programa está formado por la experiencia y ciertas prácticas culturales. Más que un sistema estático de acciones preescritas, el programa fluctúa, cuestionando, invirtiendo y reconfigurando ciertas actividades dadas. Esto ocurre especialmente en el mundo contemporáneo, donde las cosas fluctúan constantemente.

Tiempo: Tiempo, entendido como un fenómeno relativo, es tal vez el elemento más cambiante de esta serie de factores. Los arquitectos tienen que estar atentos a cómo el espacio es activado por las distintas temporalidades referidas a la cultura, la locación y las circunstancias contingentes del momento.

Material: Los materiales no sólo generan formas específicas, sino que también producen efectos, construyen por lo tanto, las experiencias. La adopción de nuevos materiales no convencionales para diseñar espacios puede provocar nuevas posibilidades perceptivas.

Cómo: A cada pareja del Taller se le asignará 1 factor para estudiar en Plaza Italia.

1. Deberán realizar un registro en Video de 1 minuto máximo de duración.
2. Tomar un set de Fotografías que den cuenta del factor que están analizando. No menos de 4, no más de 10.
3. Realizar Plano Esquemático que grafique el factor, para situar en planta la estrategia de operación-registro. (levantamiento)
El plano base está disponible en tidauc.wordpress.com

Corrección de Avance: Jueves 14 de Agosto 14.30 hrs. Sala 2 Arquitectura

Deberán presentar las ideas surgidas para la filmación de los videos y el registro fotográfico. Puede ser a modo de un guión o un storyboard.

Entrega Final: Martes 19 de Agosto 14.30 hrs. COLGADO

Formato de Entrega: Pendrive con el Video en formato AVI.
1 Lámina de ½ Pliego (55 x 110 cm) según Formato en tidauc.wordpress.com. Se pueden usar más láminas para ilustrar el punto 2; éstas deben ser del mismo formato de ½ pliego